

**LISTA TEMATÓW DO CZĘŚCI USTNEJ
EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO
NA SESJĘ WIOSENNĄ W ROKU SZKOLNYM 2016/2017**

LISTY TEMATÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO (ZAŁĄCZNIK DO DRUKU EM-4)

Nr tematu	LITERATURA
	Temat
1.	Przedstaw na wybranych przykładach różne oblicza literatury emigracyjnej (np. W. Gombrowicz, J. Lechoń, Cz. Miłosz).
2.	Jak literatura opowiada o nieludzkiej rzeczywistości? Omów na wybranych przykładach różne rodzaje narracji i narratora w prozie przedstawiającej wojnę i okupację.
3.	Duchowni jako bohaterowie utworów literackich. Omów ich kreacje na wybranych przykładach.
4.	Jak rodzą się zbrodniarze? Udowodnij, że literatura jest źródłem informacji o wpływie różnych czynników na degenerację jednostki.
5.	Różne modele patriotyzmu w twórczości A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C. K. Norwida. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
6.	Sposoby kreowania postaci historycznych w literaturze. Rozważ temat na wybranych przykładach.
7.	Zaprezentuj i oceń propozycje postaw moralnych w twórczości J. Conrada i A. Camusa z perspektywy człowieka XXI wieku.
8.	„Aby istnieć, człowiek musi się buntować” (A. Camus). Zastanów się nad źródłami i sensem buntu wybranych bohaterów literackich. Oceń ich postawy.
9.	Funkcje motywu wędrowki w utworach literackich. Rozważ temat, odwołując się do wybranych przykładów.
10.	Kobieta zbuntowana. Przedstaw jej wizerunek w literaturze i oceń zasadność buntu.
11.	Literackie obrazy katastrofizmu. Porównaj wybrane utwory literackie ujmujące ten problem.
12.	Przemiana wewnętrzna jako motyw określający osobowość bohatera literackiego. Omów na wybranych przykładach.
13.	Maski – ich rola i znaczenie w życiu człowieka. Rozważ problem, nawiązując do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
14.	Życie ludzkie jest mieszanką szaleństwa i rozsądku. Wskaż, w jakim stopniu wpływały one na postępowanie bohaterów literackich.
15.	Motyw snu w literaturze i jego funkcje w utworze. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów.
16.	Sposób kreowania obrazu ojca w literaturze. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.
17.	Zinterpretuj na wybranych przykładach motyw rycerza w literaturze.
18.	Sposoby ukazywania opozycji wieś - miasto w wybranych utworach literackich. Omów na kilku przykładach.
19.	Przedstaw związki literatury z życiem społecznym i politycznym narodu w wybranych utworach literatury oświecenia.
20.	Wykaż, czy Twoi ulubieni bohaterowie literaccy realizują się w służeniu innym.

LISTY TEMATÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO (ZAŁĄCZNIK DO DRUKU EM-4)

Nr tematu	KORESPONDENCJA SZTUK
	Temat
1.	Przedstaw i porównaj różne wizerunki małżeństw w literaturze, malarstwie i filmie.
2.	Scharakteryzuj różne ujęcie motywu Mater Dolorosa w literaturze, malarstwie i rzeźbie.
3.	Zaprezentuj i porównaj obrazy dzieciństwa w wybranych tekstach kultury.
4.	Powstanie styczniowe w literaturze i malarstwie. Scharakteryzuj sposób prezentacji tematu w wybranych utworach.
5.	Porównaj sposób kreowania bohaterów narodowych w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych dzieł.
6.	Przedstaw na wybranych przykładach związki literatury pięknej z filozofią.
7.	Omów i porównaj sposoby prezentacji scen batalistycznych w literaturze i malarstwie.
8.	Przedstaw i porównaj funkcjonowanie motywu śmierci w literaturze i malarstwie, odwołując się do wybranych przykładów.
9.	Dzieło literackie a adaptacja filmowa. Omów i zaprezentuj swój sąd, odwołując się do wybranych utworów i filmów Andrzeja Wajdy i Jerzego Hoffmana.
10.	Fascynacja pejzażem wiejskim i górskim w literaturze i malarstwie. Omów i porównaj, odwołując się do wybranych dzieł.
11.	Wykorzystując znane Ci utwory, przedstaw związek literatury z muzyką.
12.	Sąd Ostateczny jako motyw w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego ujęcia, analizując przykłady.
13.	Gloryfikacja dowódców i powstańców w literaturze i sztuce. Przedstaw to zagadnienie na wybranych przykładach.
14.	Sposoby ukazywania anioła w literaturze i sztuce. Przedstaw temat w oparciu o wybrane teksty kultury.

LISTY TEMATÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO (ZAŁĄCZNIK DO DRUKU EM-4)

Nr tematu	JĘZYK
	Temat
1.	Na przykładzie wybranych reklam telewizyjnych, radiowych i prasowych omów zabiegi językowe służące perswazyjności tekstu.
2.	Język jako narzędzie wywierania wpływu na ludzi. Omów na wybranych przykładach.
3.	Rozważ problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
4.	Omów wpływ języka bohaterów wybranej rodzimej telenoweli lub serialu TV na słownictwo Twoich rówieśników.
5.	Omów funkcje archaizacji i dialektyzacji w wybranych utworach literackich.
6.	Na wybranych przykładach piosenek współczesnych zaprezentuj i porównaj różne rodzaje i funkcje stylizacji gwarowej.
7.	Nowomowa językiem zamierzonego kłamstwa. Omów zjawisko na przykładzie wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
8.	Eksperymenty językowe w poezji XX wieku. Omów ich funkcje na wybranych przykładach trzech dowolnych poetów.
9.	Zanalizuj, czy wieloznaczność wyrazów utrudnia zrozumienie tekstu.
10.	Omów, w jakim stopniu współczesny język polski posługuje się słownictwem i frazeologizmami pochodzenia biblijnego.

11.	Różne funkcje języka. Przedstaw temat, odwołując do wybranych tekstów.
12.	Analizując zgromadzony materiał językowy, wskaż, w jaki sposób źródła historyczne i literackie są wykorzystywane we współczesnej reklamie.
13.	Dokonując analizy języka piosenek jednego z polskich zespołów muzycznych, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.
14.	Język reklamy i jego wpływ na współczesną polszczyznę. Omów na wybranych przykładach.

